

EJERCICIOS DE APTITUDES VERBALES

Recibe un cordial saludo del equipo Concursa con éxito

Este material ha recopilado ejercicios diseñados por nuestros expertos, teniendo en cuenta los últimos concursos que se han desarrollado en nuestro país y las falencias que hemos detectado en cientos de aspirantes que nos han escrito manifestándonos sus experiencias.

Encontraremos inicialmente una explicación de cada prueba con un ejemplo y las recomendaciones o los trucos que sugerimos para tener más efectividad en la resolución de estas pruebas; al final de cada prueba encontrara las respuestas y de ser necesario, la explicación de cada respuesta.

Esperamos que puedas sacar provecho de este fabuloso material de práctica.

Equipo

Concursa con éxito



EJERCICIOS DE APTITUDES VERBALES RAMA JUDICIAL

* Marque únicamente sus respuestas con tipo de mira negra No. 2.
* Rellene completamente el círculo que corresponda a su respuesta.
* No haga señales ni marcas adicionales. No maltrate ni doble esta hoja.
* Verifique permanentemente que el número de la respuesta coincida con el número de la pregunta.



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 51 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 2 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 52 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 3 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 53 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 4 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 54 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 5 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 55 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 6 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 56 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 7 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 57 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 8 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 58 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 9 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 59 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 10 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 60 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 11 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 61 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 12 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 62 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 13 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 63 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 14 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 64 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 15 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 65 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 16 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 66 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 17 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 67 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 18 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 68 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 19 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 69 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 20 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 70 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 21 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 71 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 22 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 72 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 23 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 73 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 24 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 74 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 25 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 75 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 26 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 76 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 27 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 77 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 28 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 78 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 29 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 79 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 30 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 80 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 31 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 81 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 32 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 82 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 33 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 83 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 34 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 84 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 35 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 85 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 36 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 86 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 37 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 87 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 38 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 39 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 40 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 41 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 42 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 43 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 44 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 45 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 46 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 47 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 48 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 49 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |
| 50 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | | |

ANALOGIAS SIMPLES

Este tipo de ejercicios, puede hacerse citando objetos, datos de cultura general, colores, extensiones, entre otros; seguidamente el ejercicio pretende comparar analogías, en donde existe una variable que es la que el participante debe encontrar. Estas variables pueden ser directas o inversas, como por ejemplo:

El Avión Concorde es a Veloz como la Tortuga es a:

- A. Verde.
- B. Lento.
- C. Perezosa.
- D. Rastrera.

La respuesta correcta es la **B. Lento**, porque en la analogía se hace referencia de que el avión Concorde es veloz, estableciendo una variable directa de velocidad, esto quiere decir que si la analogía hubiese sido, **el avión Concorde es a lento**, la analogía sería inversa con la variable velocidad y por lo tanto la respuesta sería: **La tortuga es veloz.**

En síntesis, nuestra recomendación, es analizar inicialmente la variable y seguidamente su clase; directa o inversa (tenga en cuenta que se debe tener un grado de conocimientos en cultura general para analizar correctamente las variables de las analogías)

El truco es analizar inicialmente la variable que se quiere evidenciar.

EJERCICIOS ANALOGIAS SIMPLES

1. El Sol es a calor como las plantas a:

- A. Agua.
- B. Oxígeno.
- C. Musgo.
- D. Hormigas.

2. La Ballena es a mamífero como el perro a:

- A. Mamífero. B. Invertebrados. C. Bípedo. D. Octópodo.

3. La Biblia es a sagrados evangelios como el algebra de Baldor a:

- A. Máximo común divisor B. Mínimo común divisor
C. Capítulos y ejercicios matemáticos. D. Teorema de Pitágoras.

4. Premios Oscar son al cine como los Grammy a:

- A. Futbol. B. Música. C. Videos. D. Investigación.

5. Artritis es a articulaciones como Vitíligo es a:

- A. Cabello. B. Piel. C. Sangre. D. Huesos.

6. Casa Blanca es a Estados Unidos como Casa Rosada es a:

- A. Chile. B. Brasil. C. Ecuador. D. Argentina.

7. Li es a Litio como Ba es a:

- A. Batio. B. Bario. C. Balmico. D. Bafario.

8. Portugués es a Portugal como mandarín es a:

- A. India. B. Japón. C. China. D. Vietnamita.

9. Barco es a marítimo como bus es a:

- A. Terrestre. B. Transporte. C. Masivo. D. Gasolina.

10. Café es a Colombia como reloj es a:

- A. Relojero. B. España. C. Suiza. D. Artefacto.

11. Pediatra es a niño como Gerontólogo es a:

- A. Adolescente. B. Atletas. C. Articulaciones. D. Adulto mayor.

12. Esférico es a futbol como guinda es a:

- A. Tenis. B. Futbol Americano. C. Beisbol. D. Rugby.

ASOCIACION DE PALABRAS

Este tipo de ejercicios, brinda un grupo de palabras sin un sentido común; lo que el participante a la prueba debe hacer, es organizar las palabras con el fin de que formen una frase y seguidamente debe descubrir cuál es la palabra que falta.

Ejemplo: **Conocimiento barco como arena sobre la ambición sin**

- A. Es
B. B. tiene
C. C. Debe
D. D. encuentre.

La respuesta correcta es la **A. Es** y la frase correcta es

Ambición sin conocimiento **es** como barco sobre la arena.

Esta clase de ejercicios son bastante complejos, puesto que el aspirante puede desviar el sentido de la frase; sin embargo una de nuestras recomendaciones es identificar las palabras conectoras y los verbos, con el fin de identificar posibles soluciones utilizando cada una de las opciones. Es posible que al principio parezca imposible pero el aspirante debe ser perseverante.

EJERCICIOS DE ASOCIACION DE PALABRAS

13. Auténtico que es el amigo el todo sobre ti lo sigue y amigo siendo tu.
A. Tiene. B. Sabe. C. Crea. D. Avala.
14. Cambiar dinero quien cambia dinero felicidad por no por felicidad.
A. Sabrá. B. Liquidara. C. Conseguirá D. Podrá.
15. Descartado imposible una vez lo que queda lo que por parezca debe ser la verdad.
A. Improbable. B. Sensacional. C. Impotente. D. Dominante.
16. Que es aquel éxito un hombre de su casa con las piedras lanzado le han que otros.
A. Flotante. B. Derriba. C. Construye. D. Salvaguarda.
17. Gran parte una de los sin obra hombres piensa la otra obrar sin.
A. Solucionar. B. Pensar. C. Cesar. D. Preguntar.
18. Secreto vivir feliz para un hay amada persona con la modificarla no.
A. Intentar. B. Pretender. C. Justificar. D. Soler.
19. Es mejor en la mucho caminar con un amigo solo a luz plena caminar que del día.
A. Sobriedad. B. Oscuridad. C. Falsedad. D. Singularidad.

20. La premio no es un felicidad una sino.

- A. Adversidad. B. Simultanea. C. Consecuencia. D. Destreza.

21. Educar no es hacerle joven a un algo que no sabía, sino hacer de él que no existía alguien.

- A. Educar. B. Fastidiar. C. Solicitar. D. Aprender.

22. Corazón madre profundo el de una es un fondo del cual pozo en el siempre perdón y comprensión.

- A. Hallaras. B. Soltaras. C. Servirás. D. Agregaras.

SINONIMOS DE PALABRAS

Este es uno de los ejercicios más repetitivos en los últimos concursos o convocatorias que han presentado aspirantes en los últimos años; por lo general busca evaluar el nivel de lectura que tienen los aspirantes y los conocimientos generales que pueden poseer.

Nuestras recomendaciones para este ejercicio son:

- Por lo general no elija las palabras que rimen con la palabra propuesta, como por ejemplo:

Sinónimo de abanderado:

- A. Inesperado.
B. Defensor.
C. Inoportuno.
D. Sentenciado.

B. Defensor.

Si el aspirante no conoce el significado de la palabra, podría pensar que el sinónimo es inesperado porque rima con abanderado, pero sería una decisión errada porque el sinónimo es **Defensor**.

- Otra recomendación es la de realizar un descarte de palabras que conozca, es muy probable que dentro de las opciones, existan palabras que el aspirante desconoce pero al realizar el método de descarte, se puede hallar la respuesta.

EJERCICIOS DE SINONIMOS DE PALABRAS

Elija la opción que contenga el sinónimo de la palabra propuesta.

23. Supervisar.

- A. Suavizar. B. Seguridad. C. Inspeccionar. D. Rondear.

24. Tesón.

- A. Comezón. B. Sazón. C. Golpe. D. Constancia.

25. Desvanecer.

- A. Soltar. B. Disiparse. C. Desamarrar. D. desatorar.

26. Coloquio.

- A. Antiguo. B. Elegante. C. Colonial. D. Dialogo.

27. Albarda.

A. Ballesta. B. Montura. C. Cerca. D. Parco.

28. Dilación.

A. Demora. B. Emoción. C. Simpatía. D. Instinto.

29. Holocausto.

A. Cremación. B. Sacrificio. C. Sanguinario. D. Milagro.

30. Lisiar.

A. Sanar. B. Sucumbir. C. Sentenciar. D. Herir.

31. Atavismo.

A. Costumbre. B. Atajar. C. Contrariar. D. Formalismo.

32. Esmerilar.

A. Innovar. B. Raspar. C. Ensordecer. D. Pulir.

33. Derruir.

A. Filtrar. B. Demoler. C. Ruiseñor. D. Fumigar.

34. Atolón.

A. Gastón. B. Perol. C. Islote. D. Mastodonte.

35. Abrasar.

A. Incendiar. B. Fraternal. C. Amigable. D. Amar.

36. Arrumbar.

- A. Derrumbar. B. Olvidar. C. Ensordecer. D. Armar.

37. Surcar.

- A. Abrir camino. B. Navegar. C. Pulir. D. Planear.

38. Barbechar.

- A. Afeitar. B. Suavizar. C. Silbar. D. Arar.

39. Sobrecoger.

- A. Sorprender. B. Coger. C. Adoptar. D. Afectivo.

40. Silogismo.

- A. Superstición. B. Deducción. C. Sensación. D. Místico.

41. Simétrico.

- A. Rectangular. B. Armonioso. C. Circular. D. Monótono.

42. Sincretismo.

- A. Fusión. B. Sintetizar. C. Sarcástico. D. Hipocresía.

ANTONIMOS DE PALABRAS

Este es otro de los ejercicios más frecuentes en los últimos concursos o convocatorias que han presentado aspirantes en los últimos años; por lo general busca evaluar el nivel de lectura que tienen los aspirantes y los conocimientos generales que pueden poseer.

Nuestras recomendaciones para este ejercicio son las mismas para el ejercicio de sinónimos de palabras.

- Por lo general no elija las palabras que rimen con la palabra propuesta.
- Realice un descarte de palabras que conozca, es muy probable que dentro de las opciones, existan palabras que el aspirante desconoce pero al realizar el método de descarte, se puede hallar la respuesta.

EJERCICIOS DE ANTONIMOS DE PALABRAS

Elija el antónimo a las palabras propuestas.

43. Exasperar.

- A. Desesperar. B. Suavizar. C. Corroer. D. Sintetizar.

44. Abitar.

- A. Deshabitar. B. Desalojar. C. Abandonar. D. Desatar.

45. Ablución.

- A. Corrupción. B. Suciedad. C. Polución. D. Pulcritud.

46. Ablusado.

A. Suelto. B. Abusado. C. Blusón. D. Ceñido.

47. Bribón.

A. Perezoso. B. Laborioso. C. Chistoso. D. Seriedad.

48. Cándido.

A. Formal. B. Pícaro. C. Fobia. D. Espiritual.

49. Diestro.

A. Siniestro. B. Ambidiestro. C. Zurdo. D. Maestro.

50. Fanfarrón.

A. Humilde. B. Mujeriego. C. Honesto. D. Silbador.

51. Hipócrita.

A. Sátrapa. B. Impertinente. C. Metelón. D. Claro.

52. Mísero.

A. Cenicero. B. Acaudalado. C. Humilde. D. Orgullosos.

53. Ocaso.

A. Otoño. B. Primavera. C. Atardecer. D. Amanecer.

54. Oclusión.

A. Oculto. B. Salida. C. Sucio. D. Ignición.

55. Ratificar.

- A. Justificar. B. Negar. C. Anular. D. Solucionar.

56. Renegón.

- A. Alegrón. B. Formal. C. Comedido. D. Chistoso.

57. Rigor.

- A. Fervor. B. Valentía. C. Rectitud. D. Clemencia.

58. Sátrapa.

- A. Torpeza. B. Hipócrita. C. Honesto. D. Bribón.

59. Sazón.

- A. Rítmico. B. Acidez. C. Sobrado. D. Cocinero.

60. Tirano.

- A. Benigno. B. Francotirador. C. Emperador. D. Amable.

61. Utopía.

- A. Autopista. B. Falsedad. C. Leyenda. D. Posibilidad.

62. Vacilación.

- A. Determinación.
Inclinación. B. Enamoramiento. C. Posibilidad. D.

VISUALIZACION DE CARACTERES

Esta clase de ejercicios busca medir el grado de visualización y retención de un grupo de caracteres, en donde la similitud a primera vista es bastante elevada; el resultado de esta prueba es el de aumentar la capacidad vectorial de la visión en el ser humano.

Esta prueba es muy usada para aspirantes a cargos administrativos y financieros, puesto que es una prueba muy precisa en donde un solo carácter puede variar un resultado.

Nuestras recomendaciones:

- Trate de utilizar las distancias entre caracteres, teniendo en cuenta que por lo general, nos muestran varios grupos de un mismo carácter, esto quiere decir que si aprendemos a medir las distancias, podemos resolver rápidamente estos ejercicios.
- Otra recomendación es utilizar cualquier objeto que nos permita medir las distancias y similitudes.

EJERCICIOS DE VISUALIZACION DE CARACTERES

Encuentre la opción que sea exactamente igual a cada uno de los ejercicios.

63. 111123222121222122211222122211112122111112122111111

A. 111123222121222122211222122211112122111112122112111

B. 111123222121222122211222122211112122112112122111111

C. 111123222121222122211222122211112122111112122111111

D. 111123222121222122211222122211112122111112122111211

72. LAMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARA

- A. LAMPRRALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARA
- B. LAMPARALLMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARA
- C. LAMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAMPARA
- D. LAMPARALAMPARALAMPARALAMPARALAAPARALAMPARA

COMPRESION Y ASOCIACION DE LECTURA

Esta prueba consiste en analizar varios aspectos de un párrafo referente a un tema en particular y lograr establecer qué relación tiene la afirmación con la explicación del párrafo.

Es un ejercicio de mucha concentración porque en muchas ocasiones, el aspirante conoce la solución, pero contesta erróneamente por no entender la forma de elección del ejercicio.

Este ejercicio se debe contestar de la siguiente manera:

- A. Si la afirmación es correcta y la explicación también y la explicación tiene relación con la afirmación.
- B. Si la afirmación es correcta y la explicación también pero la explicación no tiene relación con la afirmación.
- C. Si la afirmación es correcta y la explicación es falsa
- D. Si la afirmación es falsa y la explicación también lo es.

EJERCICIOS COMPRESION Y ASOCIACION DE LECTURA

73. Las ballenas pertenecen al orden de los cetáceos y es el mamífero más grande la tierra **porque** a diferencia de los peces, las ballenas necesitan respirar aire para vivir.

A. () B. () C. () D. ()

74. La contaminación ambiental urbana originada en las actividades humanas, está lejos de representar un fenómeno reciente **porque** este se suscitó con la industrialización de la sociedad en el siglo dieciocho. Sin embargo, han sido los episodios sin precedentes de alta contaminación ambiental durante los años 1940 y 1950 en ciudades norteamericanas y europeas los que han permanecido como símbolos históricos en un pasado de polución acompañado de muertes y enfermedades.

A. () B. () C. () D. ()

75. Para sumergirse o emerger, los submarinos usan los tanques de proa y popa, llamados tanques principales, que se abren y se llenan completamente de agua para sumergirse o se llenan de aire a presión para emerger **porque** durante la inmersión, los tanques principales suelen permanecer inundados, lo que simplifica su diseño, por lo que en muchos submarinos, estos tanques son simplemente una sección del espacio entre los cascos.

A. () B. () C. () D. ()

76. El baloncesto es un juego de acción rápida, que se practica entre dos equipos de seis jugadores cada uno **porque** el objetivo del juego es obtener más puntos que el equipo contrario en un tiempo dado, anotando puntos al hacer contacto con el tablero que contiene el cesto del equipo contrario.

A. () B. () C. () D. ()

77. Lo que llamamos WEB, es simplemente una enorme red de ordenadores, todos conectados entre sí por líneas telefónicas o cables especiales para fomentar la comunicación **porque** hay ordenadores que solo se usan para conectar a internet para ver páginas WEB, correo electrónico, etc y existen otros ordenadores que se usan solo para alojar páginas WEB, los cuales están encendidos las 24 horas del día para mostrar las webs que alojan.

A. () B. () C. () D. ()

78. Se define a la luz como la parte de la radiación electromagnética que puede ser percibida por el ojo humano, teóricamente se entiende que la luz tiene una velocidad finita. La velocidad de la luz al propagarse a través de la materia es menor que a través del vacío **porque** depende de las propiedades dieléctricas del medio y de la energía de la luz.

A. () B. () C. () D. ()

79. El teorema de Pitágoras establece que en un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos. El teorema de Pitágoras lleva este nombre **porque** el lado de mayor longitud del triángulo rectángulo es mayor a los dos lados menores del triángulo que conforman el ángulo recto.

A. () B. () C. () D. ()

80. Las siete maravillas del mundo antiguo eran un conjunto de obras arquitectónicas que los helenos, especialmente los del periodo helenístico, consideraban dignas de ser visitadas por ser para ellos monumentos insignias de la creación y del ingenio humano **porque** de todas ellas, solo una Gran Pirámide permanece en pie pese a las intensiones presentes y pasadas de reconstruir algunas de ellas.

A. () B. () C. () D. ()

81. El petróleo es una mezcla de hidrocarburos compuestos, los cuales están conformados por carbono e hidrogeno **porque** se extrae de los lechos geológicos en el continente y en el mar, pudiéndose obtener productos como la gasolina el queroseno y la nafta

A. () B. () C. () D. ()

82. El metabolismo es el conjunto de reacciones bioquímicas y procesos físico – químicos que ocurren en una célula y en el organismo **porque** de esta manera se obtiene más del 70% de la energía necesaria para sobrevivir.

A. () B. () C. () D. ()

COMPRESION DE LECTURA

Esta clase de preguntas, busca que el aspirante lea detenidamente el texto citado y pueda sacar ciertas conclusiones y deducciones que se asemejen a las diferentes opciones de respuestas; en algunos casos, el texto otorga una serie de pistas sobre la incógnita que se pretende encontrar o en otros casos, el texto toca ciertos temas relacionados, pero al final, el aspirante debe encontrar el enfoque principal de la lectura.

83. El lanzamiento del Herschel se realizó el 14 de mayo de 2009 a bordo de un Ariane 5 y será el primero en su especie en cubrir completamente el infrarrojo lejano y longitudes de onda submilimétricas. Estará especializado en la observación de objetos distantes poco conocidos.

¿Teniendo en cuenta la descripción anterior, el Herschel representa un?

A. Transbordador espacial.

B. Observatorio espacial.

- C. Telescopio espacial.
- D. Estación espacial internacional.

84. Es una máquina generalmente de uso profesional que es utilizada como objeto de demolición de pavimentos, objeto para realizar agujeros de grandes dimensiones o demoler construcciones de diversa índole. El ruido que ocasionan puede llegar a los 100 decibelios a 2 metros tanto así que constituye un riesgo de pérdida auditiva por uso continuado.

¿A qué clase de máquina hace referencia el párrafo anterior?

- A. Máquina retro excavadora.
- B. Martillo mecánico.
- C. Extractor hidráulico.
- D. Mordaza pulverizadora.

85. Durante la revolución industrial, los combustibles fósiles han sido la fuente de energía utilizada; pero hoy en día se puede afirmar que presentan dos problemas:

El primero es que sus recursos son finitos y el segundo es que está previsto su agotamiento muy cercano; pero el mayor problema, es que a la quema de estos combustibles se le atribuye la principal causa del calentamiento global; es por esto que la humanidad estudia en una carrera contra el tiempo, nuevas formas de energía que mitiguen esta clase de problemas.

¿Teniendo en cuenta el texto anterior, a que se está haciendo referencia?

- A. Energía fósil.
- B. Calentamiento global.
- C. Recursos naturales.
- D. Energías alternativas.

86. Un grupo de alumnos de la facultad de ciencias físicas y matemáticas de la universidad de Chile han desarrollado el eolian; a partir de la experiencia adquirida con el primer prototipo fabricado y probado en el desierto de atacama, el equipo realizó múltiples modificaciones al diseño como la incorporación de una nueva tecnología en las celdas fotovoltaicas al carenado, un completo rediseño de chasis, uso de materiales más livianos, cambio de motor de corriente a uno sincrónico de imanes permanentes de alta eficiencia.

¿Teniendo en cuenta el texto anterior, a que se refiere el eolian?

- A. Un reactor solar.
- B. Un auto solar.
- C. Un planeador.
- D. Una turbina eólica.

87. Esta clase de productos se producen bajo un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo principal, su obtención sin aditivos químicos ni sustancias de origen sintético y una mayor protección del medio ambiente por medio del uso de técnicas no contaminantes.

Lo que distingue a estos productos con los demás, es que están prohibidos casi todos los insumos sintéticos y es obligatoria la rotación de cultivos para fortalecer el suelo.

¿A que hace referencia el texto anterior?

- A. Medicinas alternativas.
- B. Alimentos orgánicos.
- C. Abono orgánico.
- D. Hormonas biodegradables.

RESPUESTAS

RESPUESTAS EJERCICIOS ANALOGIAS SIMPLES

1. B. Oxígeno.
2. A. Mamífero.
3. C. Capítulos y ejercicios matemáticos.
4. B. Música.
5. B. Piel.
6. D. Argentina.
7. B. Bario.
8. C. China.
9. A. Terrestre.
10. C. Suiza.
11. D. Adulto mayor.
12. D. Rugby.

RESPUESTAS EJERCICIOS DE ASOCIACION DE PALABRAS

13. B. Sabe.

El auténtico amigo es el que lo **sabe** todo sobre ti y sigue siendo tu amigo (Kurt Cobain)

14. **D. Podrá.**

Quien cambia felicidad por dinero no **podrá** cambiar dinero por felicidad (Narosky)

15. **A. Improbable.**

Una vez descartado lo imposible, lo que queda, por **improbable** que parezca, debe ser la verdad (Doyle)

16. **C. Construye.**

Un hombre de éxito es aquel que **construye** su casa con las piedras que otros le han lanzado (David Brinkley)

17. **B. Pensar.**

Una gran parte de los hombres obra sin **pensar**. La otra piensa sin obrar (Ugo Foscolo)

18. **B. Pretender.**

Hay un secreto para vivir feliz con la persona amada; no **pretender** modificarla (Jacques Chardonne)

19. **B. Oscuridad.**

Es mucho mejor caminar en la **oscuridad** con un amigo que caminar solo a plena luz del día (Helen Keller)

20. **C. Consecuencia.**

La felicidad no es un premio, sino una **consecuencia** (Robert G. Ingersoll)

21. **D. Aprender.**

Educar a un joven no es hacerle **aprender** algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía (Ruskin)

22. **A. Hallaras.**

El corazón de una madre es un profundo pozo en el fondo del cual siempre **hallaras** perdón y comprensión (Honoré de Balzac)

RESPUESTAS DE EJERCICIOS DE SINONIMOS DE PALABRAS

- 23. C. Inspeccionar.
- 24. D. Constancia.
- 25. B. Disiparse.
- 26. D. Dialogo.
- 27. B. Montura.
- 28. A. Demora.
- 29. B. Sacrificio.
- 30. D. Herir.
- 31. A. Costumbre.
- 32. D. Pulir.
- 33. B. Demoler.
- 34. C. Islote.
- 35. A. Incendiar.
- 36. B. Olvidar.
- 37. B. Navegar.
- 38. D. Arar.
- 39. A. Sorprender.
- 40. B. Deducción.
- 41. B. Armonioso.
- 42. A. Fusión.

RESPUESTAS EJERCICIOS DE ANTONIMOS DE PALABRAS

- 43. B. Suavizar.
- 44. D. Desatar.
- 45. B. Suciedad.
- 46. D. Ceñido.
- 47. B. Laborioso.
- 48. B. Pícaro.
- 49. C. Zurdo.
- 50. A. Humilde.
- 51. D. Claro.
- 52. B. Acaudalado.
- 53. D. Amanecer.
- 54. B. Salida.
- 55. C. Anular.
- 56. C. Comedido.
- 57. D. Clemencia.
- 58. A. Torpeza.
- 59. B. Acidez.
- 60. A. Benigno.
- 61. D. Posibilidad.
- 62. A. Determinación.

RESPUESTAS A EJERCICIOS DE VISUALIZACION DE CARACTERES

- 63. C. 111123222121222122211222122211112122111112122111111
- 64. D. AAAAAABAABABBAAAABBAABABAAABBABAAAAAABAAABBAAA

79. C. (X) La afirmación sobre el teorema de Pitágoras es correcto pero en realidad, el teorema de Pitágoras lleva este nombre porque su descubrimiento recae sobre la antigua escuela pitagórica.
80. A. (X) Ambas afirmaciones sobre las siete maravillas del mundo antiguo son verdaderas pero que la gran pirámide sea la única maravilla en firme no explica el porqué se consideren las siete maravillas del mundo.
81. B (X) Ambas afirmaciones sobre el petróleo son correctas pero el determinar cómo se extrae el petróleo, no explica su conformación.
82. C. (X) La afirmación sobre el metabolismo es correcta pero la afirmación es falsa.

RESPUESTAS COMPRESION DE LECTURA

83. B. Observatorio espacial.
84. B. Martillo mecánico.
85. D. Energías alternativas.
86. B. Un auto solar.
87. B. Alimentos orgánicos.